

WALKING CLAP

Coreógrafo: Gemma Golobardes (Diciembre 2006)

Descripción: 32 counts, Linedance 2 Paredes Contradance, nivel Newcomer

Música sugerida: "Winter Wonderland" - Trick Pony. "Santa Claus is Back in Town" - The Mavericks "Without You" - Vince Gill. "Chocolate" - Choco Choco

Fuente de información: Gemma Golobardes

Hoja traducida por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Right CHASSE, Left Back ROCK STEP, Left CHASSE, Right Back ROCK STEP

- 1 1 Paso derecha pie derecho
- & & Pie izquierdo cerca de derecho
- 2 2 Paso derecha pie derecho
- 3 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 4 Cambiar el peso sobre el pie derecho
- 5 5 Paso izquierda pie izquierdo
- & & Pie derecho cerca del izquierdo
- 6 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 7 Paso detrás pie derecho
- 8 8 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo

Right & Left TOE STRUTS, Left STEP TURN, CLOSE, CLAP

- 9 1 Apoyar delante la punta derecha
 - 10 2 Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie
 - 11 3 Apoyar delante la punta izquierda
 - 12 4 Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie
- Se cruzan las dos filas*
- 13 5 Paso delante pie derecho
 - 14 6 1/2 vuelta izquierda & Peso sobre el pie izquierdo (6:00)
 - 15 7 Paso delante pie derecho, al lado del izquierdo
 - 16 8 Damos una palmada

Right CHASSE, Left & Right & Left CHASSE 1/4 TURN Right

- 17 1 Paso derecha pie derecho
- & & Pie izquierdo cerca de derecho
- 18 2 Paso derecha pie derecho
- 19 3 1/4 vuelta derecha & Paso izquierda pie izquierdo (9:00)
- & & Pie derecho cerca del izquierdo
- 20 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 21 5 1/4 vuelta derecha & Paso derecha pie derecho (6:00)
- & & Pie izquierdo cerca de derecho
- 22 6 Paso derecha pie derecho
- 23 7 1/4 vuelta derecha & Paso izquierda pie izquierdo (3:00)
- & & Pie derecho cerca del izquierdo
- 24 8 Paso izquierda pie izquierdo

Se cruzan las dos filas dos veces, volviendo al mismo sitio de donde hemos iniciado los Chasse, pero quedaremos mostrandonos los hombros.

Right ROCK STEP, Right Back ROCK STEP 1/4 TURN, Syncopated OUT-OUT, CLAP, Syncopated IN-IN, CLAP

- 25 1 Paso delante pie derecho
 - 26 2 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
 - 27 3 1/4 vuelta derecha & Paso detrás pie derecho (6:00)
 - 28 4 Cambiar el peso al pie izquierdo
 - & & Salto adelante, paso pie derecho a la derecha
 - 29 5 Salto adelante, paso pie izquierdo a la izquierda
- Nos quedamos intercalados con la fila de enfrente*
- 30 6 Damos una palmada con la derecha e izquierda con los bailarines de nuestra respectiva derecha e izquierda
 - & & Salto detrás, pie derecho al centro
 - 31 7 Salto detrás, pie izquierdo al centro
 - 32 8 Damos una palmada

VOLVER A EMPEZAR