

# Glad Man



**Musik:** *Flying Silver Eagle* von Jamey Johnson

**Choreographie:** Patrick Gabriel

**Phrased - Intermediate/Advanced, 2 walls**

**Teil A: 32 counts**

**Teil B: 68 counts**

**Beginn:** nach der ersten Strophe mit Einsatz des Instrumentals

## Teil A

**32 counts**

### **Sekt. 1 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, HEEL SWITCHES, TOE**

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach rechts  
3 – 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5&6 linke Hacke vorne aufsetzen, LF zum Platz, rechte Hacke vorne aufsetzen  
&7&8 RF zum Platz, linke Hacke vorne aufsetzen, LF zum Platz, rechte Spitze hinten auftippen

### **Sekt. 2 SCUFF, ½ TURN HITCH, STEP, ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK, FULL TURN**

- 1 – 2 rechte Hacke über den Boden schleifen und ½ Rechtsdrehung (6:00) mit rechtem Knie anheben, RF Schritt nach vorne  
3&4 LF Schritt nach vorne mit ¼ Rechtsdrehung, RF neben LF, LF Schritt nach vorne mit ¼ Linksdrehung (12:00)  
5 – 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
7 – 8 RF Schritt nach vorne mit ½ Linksdrehung (6:00), LF Schritt nach hinten mit ½ Linksdrehung (12:00)

### **Sekt. 3 STEP, TOE, ½ TURN, GRAPEVINE, SCUFF ½ TURN**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne, linke Spitze hinter RF auftippen  
3 – 4 LF Schritt nach hinten mit ¼ Rechtsdrehung (3:00), RF Schritt nach vorne mit ¼ Rechtsdrehung (6:00)  
5 – 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7 – 8 LF Schritt nach links, rechte Hacke über den Boden schleifen mit ½ Linksdrehung (12:00)

### **Sekt. 4 GRAPEVINE, HOOK, STEP, STOMP, ½ TURN FLICK, STOMP**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
5 – 6 LF Schritt nach diagonal links vorne, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7 – 8 RF nach hinten rechts ausschlagen und mit der rechten Hand abschlagen mit ½ Linksdrehung (6:00), RF neben LF aufstampfen

## Teil B

**68 counts**

### **Sekt. 1 HEEL, TOE, HEEL SWITCHES, TOE x2, SIDE ROCK ½ TURN**

- 1&2 rechte Hacke vorne aufsetzen, RF zum Platz, linke Spitze hinten auftippen
- &3&4 LF zum Platz, rechte Hacke vorne aufsetzen, RF zum Platz, linke Hacke vorne aufsetzen
- &5 – 6 LF zum Platz, rechte Spitze hinter LF auftippen (2x)
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF mit ½ Rechtsdrehung (6:00)

**Sekt. 2 SIDE ROCK ½ TURN, SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF mit ½ Rechtsdrehung (12:00)
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach rechts
- 7 – 8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

**Sekt. 3 ¼ TURN, STOMP UP, STEP BACK, HOOK, ¼ TURN, HOOK BEHIND, STOMP UP, STOMP**

- 1 – 2 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung (9:00), RF hinter LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung (6:00), RF hinter linkem Schienbein kreuzen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF rechts aufstampfen

**Sekt. 4 SWIVET, ½ STEP TURN x2, ½ SHUFFLE TURN**

- 1 – 2 linke Hacke nach links und rechte Spitze nach rechts drehen, zurück zur Mitte
- 3 – 4 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (12:00)
- 5 – 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (6:00)
- 7&8 RF Schritt nach vorne mit ¼ Linksdrehung, LF neben RF, RF Schritt nach rechts mit ¼ Linksdrehung (12:00)

**Sekt. 5 STEP BACK, KICK, STOMP UP, KICK, LOCKING SHUFFLE DIAGONAL FORWARD, CROSS ROCK**

- 1 – 2 LF Schritt nach hinten, RF nach vorne kicken
- 3 – 4 RF vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF nach vorne kicken
- 5&6 RF Schritt nach diagonal vorne rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach diagonal vorne rechts
- 7 – 8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

**Sekt. 6 SIDE, HOOK, SIDE, HOOK, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF Schritt nach links
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**Sekt. 7 ¼ TURN HEEL, ¼ TURN TOE, ¼ TURN HEEL, ¼ TURN, STOMP, POINT, HOOK, POINT, HOOK BEHIND**

- 1&2 rechte Hacke vorne aufsetzen mit ¼ Rechtsdrehung (3:00), RF zum Platz mit ¼ Rechtsdrehung (6:00), linke Spitze hinten auftippen
- &3&4 LF zum Platz mit ¼ Rechtsdrehung (9:00), rechte Hacke vorne aufsetzen, RF zum Platz mit ¼ Rechtsdrehung (12:00), LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 rechte Spitze außen auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 7 – 8 rechte Spitze außen auftippen, RF hinter linkem Schienbein kreuzen

**Sekt. 8 STOMP UP, FLICK, JUMPING ROCK BACK, ½ STEP TURN, ½ STEP TURN**

- 1 – 2 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF nach rechts hinten ausschlagen

- und die Hacke mit der rechten Hand abschlagen
- 3 – 4 (*springend*) RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (6:00)
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (12:00)

**Sekt. 9 STOMP UP, STOMP, HEEL FAN**

- 1 – 2 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF vorne aufstampfen
- 3 – 4 rechte Hacke nach außen drehen, zurück zum Platz

**Brücke 1**

**4 counts**

**Sekt. 1 OUT-OUT, IN-IN**

- 1 – 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorne, LF Schritt nach diagonal links vorne
- 3 – 4 RF zum Platz, LF zum Platz

**Brücke 2**

**12 counts**

**Sekt. 1 GRAPEVINE, SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, linke Hacke über den Boden schleifen
- 5 – 6 LF Schritt nach links, rechte Hacke über den Boden schleifen
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts, linke Hacke über den Boden schleifen

**Sekt. 2 GRAPEVINE, SCUFF**

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links, rechte Hacke über den Boden schleifen

**Brücke 3**

**8 counts (Sekt. 4 von Teil A)**

**Sekt. 1 GRAPEVINE, HOOK, STEP, STOMP, ½ TURN FLICK, STOMP**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach diagonal links vorne, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 – 8 RF nach hinten rechts ausschlagen und mit der rechten Hand abschlagen mit ½ Linksdrehung (6:00), RF neben LF aufstampfen

**A - A - Brücke 1 - B - Brücke 2 - A - A - Brücke 1 - B -  
Brücke 1 - A - Brücke 3 - A - (Pause bis zum Wiederbeginn  
der Musik) - B - A**