

8/9

TEN-STEP

Type: 20 count, 4-wall, beginner line dance

heel switch l + r, swivels r

- 1 Linken Hacken vorne aufsetzen
- & Linken Fuß an rechten heranstellen
- 2 Rechten Hacken vorne aufsetzen
- & Rechten Fuß an linken heranstellen
- 3 Linken Hacken vorne aufsetzen
- & Linken Fuß an rechten heranstellen
- 4 Rechten Hacken vorne aufsetzen
- & Rechte Fußspitze hinten aufsetzen
- 5 Rechten Hacken vorne aufsetzen
- & Rechte Fußspitze hinten aufsetzen
- 6 Rechten Hacken vorne aufsetzen
- & Rechte Fußspitze hinten aufsetzen
- 7 Rechten Hacken vorne aufsetzen
- & Rechten Hacken vorne aufsetzen
- 8 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen
- & Rechte Fußspitze hinten aufsetzen

scuffs r + l

- 1 Linken Fuß vorne mit Hacken aufsetzen dabei Schritt nach vorne
- 2 Rechten Fuß vorne mit Hacken aufsetzen dabei Schritt nach vorne
- 3 Linken Fuß vorne mit Hacken aufsetzen dabei Schritt nach vorne
- 4 Rechten Fuß vorne mit Hacken aufsetzen dabei Schritt nach vorne

crossover left, ¼ turn right

- 1 Rechten Fuß vor linken kreuzen
- 2 Linken Fuß auf der Stelle auftippen
- 3 Rechten Fuß neben linken abstellen
- 4 Linken Fuß auf der Stelle auftippen
- 5 Rechten Fuß vor linken kreuzen
- 6 Linken Fuß auf der Stelle auftippen
- 7 Rechten Fuß neben linken abstellen dabei ¼ Drehung über rechts
- 8 Linken Fuß auf der Stelle auftippen

CROSS OVER R

Musikvorschläge:

- **I don't care if you love me anymore – The Mavericks**
Album "Soundtrack - Michael" – 1997 (Polydor)
- **Let's go to vegas – Faith Hill**
Album "Piece of my heart" – 1996 (Warner)