

STOMP

Choreographie: Virginie BARJAUD

Niveau: Advanced

Style: Catalan

Phrasiert: A 64 - Temps / B1 - 32 Temps / B2 - 24 Temps / Tag - 32 Temps / 1 TAG / 2 Ponts

Musik: STOMP by Michael Peterson

Part A

Sektion 1

RIGHT JAZZ BOX, STOMP, HEEL FWD, POINT BACKWARDS, HEEL FWD, STOMP

- 1-2 RF kreuzt über LF, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Stomp an RF
- 5-6 RF auf Absatz vorwärts, RF auf Spitze nach hinten
- 7-8 RF auf Absatz vorwärts, RF Stomp neben LF

Sektion 2

LEFT JAZZ BOX, STOMP, HEEL FWD, POINT BACKWARDS, HEEL FWD, STOMP

- 1-2 LF kreuzt über RF, RF Schritt zurück
- 3-4 LF Schritt nach links, RF Stomp an LF
- 5-6 LF auf Absatz vorwärts, LF auf Spitze nach hinten
- 7-8 LF auf Absatz vorwärts, LF Stomp neben RF

Sektion 3

HEEL FWD, HOOK FWD, STEP FWD, HOOK BACKWARDS, STEP BACK, FLICK BACK, STOMP, FLICK FWD

- 1-2 RF auf Absatz vorwärts, RF vor linkem Schienbein anheben
- 3-4 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF anheben
- 5-6 LF Schritt zurück, RF nach hinten schnellen
- 7-8 RF Stomp, RF vor LF nach oben schnellen

Sektion 4

STEP FWD, HOOK WITH 1/2 TURN, HEEL STRUT, ROCK STEP, STOMP, ROCK BACK, STOMP

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF über RF anheben – dabei auf RF eine halbe Drehung nach links (6 Uhr)
- 3-4 LF auf Absatz stellen, linke Fußspitze absenken,
- 5-6 RF Schritt vorwärts, LF Stomp zurück
- 7-8 RF Schritt zurück, LF Stomp vorwärts

Sektion 5

VAUDEVILLE, HOOK FWD, STEP LOCK STEP, STOMP

- 1-2 RF kreuzt über LF, LF Schritt nach links
- 3-4 RF diagonal auf Absatz vorwärts stellen, RF vor LF anheben
- 5-6 RF Schritt diagonal vorwärts, LF Schritt hinter RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt diagonal vorwärts, LF Stomp an RF

Sektion 6

SWIVELS, STOMP, KICK FWD, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2 LF Spitze, Absatz nach links drehen
- 3-4 LF Spitze nach links gerade drehen und mit RF Stomp an LF
- 5-6 RF Kick vorwärts, RF Stomp neben LF
- 7-8 RF nach hinten schnellen, RF Stomp neben LF

Sektion 7

SWIVETS, SWIVETS WITH 1/4 TURN, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 RF Spitze nach rechts drehen, LF Absatz nach links drehen
- 3-4 RF Spitze nach rechts drehen, LF Absatz nach links drehen, dabei 1/4 Drehung rechts und halten (9 Uhr)
- 5-6 RF Schritt zurück, LF an RF stellen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, LF einen Bodenstreifer vorwärts

Sektion 8

STEP FWD, HOOK BACKWARDS 1/4 TURN, STEP BACK 1/4 TURN, HOOK FWD 1/4 TURN, STEP SIDE, FLICK, STOMP, HOLD

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF anheben, dabei 1/4 Drehung auf dem LF nach links (6 Uhr)
- 3-4 RF zurück mit 1/4 Drehung nach links (3 Uhr), auf RF 1/4 Drehung nach links, dabei LF vor RF anheben (12 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach links, RF nach hinten schnellen
- 7-8 RF Stomp an LF, Halten

PART B1

Sektion 1

CROSS-KICK, CROSS-KICK, CROSS-FLICK, STEP-HOOK-FWD, STEP-1/4 TURN-FLICK, STEP-BACK-1/4 TURN

- 1-2 (Hüpfend) RF Schritt vor LF dabei LF anheben, LF Schritt zurück, dabei RF Kick vorwärts
- 3-4 (Hüpfend) RF Schritt vor LF dabei LF anheben, LF Schritt zurück, dabei RF Kick vorwärts
- 5 (Hüpfend) RF Schritt vor LF dabei LF nach hinten schnellen und mit der rechten Hand die linke Ferse berühren
- 6 (Hüpfend) LF abstellen, dabei RF vor dem LF anheben
- 7 (Hüpfend) LF ¼ Drehung nach links dabei RF nach hinten schnellen (9 Uhr), mit der rechten Hand die rechte Ferse berühren
- 8 (Hüpfend) RF mit ¼ Drehung Schritt zurück (12 Uhr) dabei mit dem LF Kick vorwärts

Sektion 2

STEP FWD, SCUFF, SCOOT HOOK BACKWARDS 1/2 TURN, ROCK BACK, STEP, CROSS, SCUFF

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF einen Bodenstreifer vorwärts
- 3-4 LF ½ Drehung links herum, dabei auf dem LF rückwärts etwas schleifend (12 Uhr), RF Schritt zurück dabei mit LF Kick vorwärts
- 5-6 LF kleinen Schritt vorwärts, RF Schritt über LF kreuzen dabei LF anheben
- 7-8 LF zurück absetzen dabei mit RF Kick vorwärts, RF einen Bodenstreifer vorwärts

Sektion 3

GRAPEVINE, CROSS, ROCK STEP 1/4 TURN, ROCK STEP 1/2 TURN

- 1-2 (Hüpfend) RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 (Hüpfend) RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF mit ¼ Drehung Schritt nach rechts dabei LF anheben, LF wieder zurück absetzen (3 Uhr)
- 7-8 Auf LF ½ Drehung nach rechts - gleichzeitig mit RF Schritt vorwärts und LF anheben, LF zurück absetzen (9 Uhr)

Sektion 4

BACK, HOLD, ROCK STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, FULL TURN LEFT

- 1-2 RF Schritt zurück – HOLD
- 3-4 Auf dem RF ½ Drehung nach links mit LF Schritt vorwärts dabei RF anheben, RF zurück absetzen (3 Uhr)
- 5-6 Auf dem RF ¼ Drehung nach links (12 Uhr), LF absetzen
- 7-8 Auf dem LF und (RF) eine ganze Drehung links herum (12 Uhr), LF absetzen

Part B2 (Wiederholung der Sektionen 1+2 aus Part 1)

Sektion 1

CROSS-KICK, CROSS-KICK, CROSS-FLICK, STEP-HOOK-FWD, STEP-1/4 TURN-FLICK, STEP-BACK-1/4 TURN

- 1-2 (Hüpfend) RF Schritt vor LF dabei LF anheben, LF Schritt zurück, dabei RF Kick vorwärts
- 3-4 (Hüpfend) RF Schritt vor LF dabei LF anheben, LF Schritt zurück, dabei RF Kick vorwärts
- 5 (Hüpfend) RF Schritt vor LF dabei LF nach hinten schnellen und mit der rechten Hand die linke Ferse berühren
- 6 (Hüpfend) LF abstellen, dabei RF vor dem LF anheben
- 7 (Hüpfend) LF ¼ Drehung nach links dabei RF nach hinten schnellen (9 Uhr), mit der rechten Hand die rechte Ferse berühren
- 8 (Hüpfend) RF mit ¼ Drehung Schritt zurück (12 Uhr) dabei mit dem LF Kick vorwärts

Sektion 2

STEP FWD, SCUFF, SCOOT HOOK BACKWARDS 1/2 TURN, ROCK BACK, STEP, CROSS, SCUFF

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF einen Bodenstreifer vorwärts
- 3-4 LF ½ Drehung links herum, dabei auf dem LF rückwärts etwas schleifend (12 Uhr), RF Schritt zurück dabei mit LF kick vorwärts
- 5-6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt über LF dabei LF anheben
- 7-8 LF zurück absetzen dabei mit RF Kick vorwärts, RF einen Bodenstreifer vorwärts

Sektion 3

GRAPEVINE, CROSS, ROCK STEP 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, STOMP 1/4 TURN

- 1-2 (Hüpfend) RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 (Hüpfend) RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF mit ¼ Drehung Schritt nach rechts dabei LF anheben, LF wieder zurück absetzen (3 Uhr)
- 7-8 Auf LF ½ Drehung nach rechts dabei RF Schritt vorwärts (9 Uhr), auf RF ¼ Drehung rechts dabei mit LF Stomp an RF (12 Uhr)

TAG & FINAL

Sektion 1

STEP SIDE (X2) , STEP BACK (X2), HOLD

- 1-2 LF Schritt nach links, RF an LF abstellen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF an LF abstellen
- 5-6 LF Schritt zurück, RF an LF stellen
- 7-8 LF Schritt zurück, HOLD

Sektion 2

STEP 1/2 TURN, BACK STEP 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts herum
- 3-4 Auf RF ½ Drehung rechts herum und mit LF Schritt zurück, HOLD
- 5-6 (Hüpfend) RF Schritt zurück und mit LF Kick vorwärts, LF wieder zurück absetzen
- 7-8 RF neben LF Stomp, HOLD

Sektion 3

STEP SIDE (X2) , STEP FWD (X2), HOLD

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF stellen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF an RF stellen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, LF an RF stellen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, HOLD

Sektion 4

STEP 1/2 TURN, BACK STEP 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts herum
- 3-4 Auf RF ½ Drehung rechts herum und mit LF Schritt zurück, HOLD
- 5-6 (Hüpfend) RF Schritt zurück und mit LF Kick vorwärts, LF wieder zurück absetzen
- 7-8 RF neben LF Stomp, HOLD

Pont 1

RF 7 X STOMP

Pont 2

RF 1 X Stomp
LF 1 X Stomp

AA B1 B2 - TAG - A B1 B2 - PONT 1 - TAG - B1 B2 B1 B1 - PONT 2 - TAG

Die TB wurde von dem Lernvideo von mir übersetzt (ohne Gewähr) - Franky