

Partner Swingin´

Choreographie by Unknown

Kreistanz

Description: 32 Count, Circle, Beginner/Intermediate Partner Dance

Music: Garth Brooks - Gone Country

Position: Closed Position - Dame und Herr stehen sich gegenüber. Die Dame steht mit dem Rücken nach Außen der Herr mit dem Rücken zur Mitte. Der Herr hält mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame in Schulterhöhe und hat seine rechte an der Schulter der Dame. Die Linke der Dame liegt auf dem rechten Arm des Herrn. Alle Paare stellen sich im Kreis auf.

Grapevines With Heel Touches

- 1-2 Herr: LF Schritt nach links, RF Schritt hinter LF nach links (kreuzen)
Dame: RF Schritt nach rechts, LF Schritt hinter RF nach rechts (kreuzen)
- 3-4 Herr: LF Schritt nach links, RF Absatz nach rechts auftippen
Dame: RF Schritt nach rechts, LF Absatz nach links auftippen
- 5-6 Herr: RF Schritt nach rechts, LF Schritt hinter RF nach rechts (kreuzen)
Dame: LF Schritt nach links, RF Schritt hinter LF nach links (kreuzen)
- 7-8 Herr: RF Schritt nach rechts, LF Absatz nach links auftippen
Dame: LF Schritt nach links, RF Absatz nach rechts auftippen

Steps & Heel Touches, 1/4 Turn And Shuffles

- 9-10 Herr: LF Schritt nach links, RF Absatz nach rechts auftippen
Dame: RF Schritt nach rechts, LF Absatz nach links auftippen
- 11-12 Herr: RF Schritt nach rechts, LF Absatz nach links auftippen
Dame: LF Schritt nach links, RF Absatz nach rechts auftippen
- 13&14 Herr: 1/4 Drehung links vor dabei LF Schritt nach vorne, RF an LF heranziehen und LF Schritt nach vorne
Dame: 1/4 Drehung links zurück dabei RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen und RF Schritt zurück
- Note: Die Armhaltung bleibt beibehalten. Die Dame steht aber leicht versetzt an der rechten Seite des Herrn mit dem Rücken in Tanzrichtung. Der Herr tanzt mit Blick in Tanzrichtung.**
- 15&16 Herr: RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen und RF Schritt nach vorne
Dame: LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen und LF Schritt zurück

1/2 Turn And More Shuffles

- 17&18 Herr: 1/2 Drehung auf RF nach rechts dabei LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen und LF Schritt zurück
Dame: 1/2 Drehung auf LF nach rechts dabei RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen und Schritt nach vorne

linedance-oberpfalz

Note: Die Armhaltung bleibt nach wie vor beibehalten. Die Dame steht jetzt leicht versetzt an der linken Seite des Herrn mit Blick in Tanzrichtung. Der Herr tanzt mit dem Rücken in Tanzrichtung.

19&20 Herr: RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen und RF Schritt zurück

Dame: LF Schritt nach vorne, RF an LF heranziehen und LF Schritt nach vorne

21&22 Herr: 1/2 Drehung auf RF nach links dabei LF Schritt nach vorne, RF an LF heranziehen und LF Schritt nach vorne

Dame: 1/2 Drehung auf LF nach links dabei RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen und LF Schritt zurück

Note: Die Dame steht jetzt wieder leicht versetzt an der rechten Seite des Herrn mit dem Rücken in Tanzrichtung. Der Herr tanzt mit Blick in Tanzrichtung

23&24 Herr: RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen und RF Schritt nach vorne

Dame: LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen und LF Schritt zurück

Shuffles With Full Turn Right, Man: Grapevine Left, Lady: Full Turn Right With Stomp

25&26 Herr: LF Schritt nach vorne mit 1/4 Drehung rechts, RF an LF heranziehen und LF Schritt nach vorne mit 1/4 Drehung rechts

Dame: RF Schritt zurück mit 1/4 Drehung rechts, LF an RF heranziehen und RF Schritt zurück mit 1/4 Drehung rechts

27&28 Herr: RF Schritt nach vorne mit 1/4 Drehung rechts, LF an RF heranziehen und RF Schritt nach vorne mit 1/4 Drehung nach rechts

Dame: LF Schritt zurück mit 1/4 Drehung nach rechts, RF an LF heranziehen und LF Schritt zurück mit 1/4 Drehung nach rechts

29&30 Herr: 1/4 Drehung nach rechts dabei LF Schritt nach links, RF Schritt hinter LF nach links (kreuzen)

Dame: 1/4 Drehung nach rechts dabei RF Schritt mit 1/4 Drehung nach rechts, LF Schritt nach links mit 1/4 Drehung nach rechts

Note: Der Herr steht jetzt wieder mit dem Rücken zur Kreismitte

31&32 Herr: LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen

Dame: 1/2 Drehung auf LF dabei RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen

Note: Die Dame steht nun wieder genau vor dem Tanzpartner mit dem Rücken nach außen

.....und von vorne!

Alle Angaben ohne Gewähr