

Lost and found

Musik: "Oh my love" von Rea Garvey;

Choreographie: Verena Exner (Highwaystompers Amberg)

Schwierigkeitsgrad: advanced/phrased - Intro: 32c; Teil A: 16c; Teil B: 64c; Teil C: 32c.

Reihenfolge: AA - Intro - B - C - A' A' - B - CC - BB - CC - A' A'



TEIL A

Sec 1: Rolling Vine (Full Turn), Side L, Cross, Shuffle ($\frac{1}{4}$ turn L)

- 1 , 2 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts (RF nach rechts stellen); $\frac{1}{2}$ Drehung rechts (LF nach hinten stellen)
- 3 , 4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts (RF nach rechts stellen); LF neben RF auftippen
- 5 , 6 LF nach links stellen; RF hinter LF kreuzen
- 7 & 8 LF nach vorne stellen mit $\frac{1}{4}$ Drehung links, RF an LF heransetzen, LF nach vorne stellen (9 Uhr)

Sec 2: $\frac{1}{2}$ Pivot nach links, rock step, side step ($\frac{1}{4}$ turn R), jump rock back L

- 1 , 2 RF nach vorne stellen, auf beiden Ballen $\frac{1}{2}$ Drehung nach links (Gewicht links) (3 Uhr)
- 3 , 4 RF nach vorne, Gewicht wieder zurück auf den LF
- 5 , 6 RF nach rechts aufsetzen mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts, LF an RF ransetzen (Gewicht RF) (6 Uhr)
- 7 , 8 LF nach hinten (gehüpft, dabei RF anheben); Gewicht zurück auf RF, LF neben RF aufstampfen

bei A': bei den letzten beiden Counts wird ein "Unwind" statt ein "Jump Rock Back" getanzt

- 5 , 6 RF nach rechts aufsetzen mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts, LF an RF ransetzen (Gewicht LF)
- 7 , 8 RF über den LF kreuzen/absetzen, auf beiden Ballen $\frac{1}{2}$ Drehung nach links ausführen

INTRO

Sec 1: Shuffle L, Shuffle R, rock step L, ChaCha ($\frac{1}{4}$ turn L)

- 1&2& LF nach vorne, RF an LF ransetzen, LF nach vorne, RF Scuff
- 3&4& RF nach vorne, LF an RF ransetzen, RF nach vorne, LF Scuff
- 5 , 6 LF nach vorne, Gewicht wieder zurück auf RF
- 7 & 8 LF zur Seite ($\frac{1}{4}$ Drehung nach links), RF an LF ransetzen, LF zur Seite (9 Uhr)



Sec 2: Coaster step R, side rock cross L, side rock cross R, jump rock back, stomp

- 1 & 2 RF Schritt zurück; LF an RF ransetzen, RF Schritt nach vorne
- 3 & 4 LF Schritt zur Seite; Gewicht zurück auf RF; LF kreuzt vor RF
- 5 & 6 RF Schritt zur Seite; Gewicht zurück auf LF; RF kreuzt vor LF
- 7 & 8 LF nach hinten (gehüpft, dabei RF anheben); Gewicht zurück auf RF, LF neben RF aufstampfen

Sec 3: Sidestep, Cross, Shuffle L ($\frac{1}{4}$ turn L), rock step R, full turn

- 1 , 2 LF nach links stellen; RF hinter LF kreuzen
- 3 & 4 LF nach vorne stellen mit $\frac{1}{4}$ Drehung links, RF an LF heransetzen, LF nach vorne stellen (6 Uhr)
- 5 , 6 RF nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 Full Turn nach rechts mit 3 Schritten - RF LF RF (3. Schritt ist Schritt nach vorn mit RF)

Sec 4: rock step L, shuffle links ($\frac{1}{2}$ turn L), 4x stomp

- 1 , 2 LF nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 3 , 4 LF nach links setzen ($\frac{1}{4}$ Drehung links), RF an LF ran, LF nach links ($\frac{1}{4}$ Drehung links) (12 Uhr)
- 5 , 6 RF hüftbreit neben LF 2x aufstampfen
- 7 , 8 RF 2x neben LF aufstampfen

TEIL B

Sec 1: Swivel R (toe, heel), Flick, jump rock back, 2x stomp

- 1 , 2 RF Spitze nach rechts drehen, RF Hacke nach rechts drehen,
- 3 , 4 RF nach hinten anwinkeln, RF neben LF auftippen
- 5 , 6 RF nach hinten (gehüpft), dabei LF anheben; Gewicht zurück auf LF
- 7 , 8 RF neben LF aufstampfen, RF vorne aufstampfen

Sec 2: Swivel R, Swivel $\frac{1}{2}$ turn, hold, Coaster step L, scuff

- 1 , 2 beide Fersen nach rechts drehen, zurück drehen
- 3 , 4 beide Fersen nach rechts drehen mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach links - halten (6 Uhr)
- 5 , 6 LF nach hinten, RF an LF ransetzen
- 7 , 8 LF nach vorne, mit rechter Hacke über den Boden schleifen

Sec 3: rock step, side step R ($\frac{1}{4}$ turn R) flick, step L, flick, step R, flick

- 1 , 2 RF nach vorne stellen (LF anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 , 4 RF Schritt zur Seite ($\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts), LF nach hinten oben anwinkeln (9 Uhr)
- 5 , 6 LF zur Seite stellen, RF nach hinten oben anwinkeln
- 7 , 8 RF zur Seite stellen, LF nach hinten oben anwinkeln

Sec 4: Shuffle, jumped Jazzbox ($\frac{1}{4}$ turn R), stomp

- 1 , 2 LF nach vorne stellen, RF an LF ransetzen
- 3 , 4 LF nach vorne stellen, mit rechter Hacke über den Boden schleifen
- 5 , 6 RF nach vorne (gesprungen, dabei LF anheben), LF nach hinten (gesprungen, dabei RF kicken)
- 7 , 8 auf RF zur Seite springen ($\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts) dabei LF nach hinten ausschlagen, LF neben RF aufstampfen (kein Gewichtswechsel!) (12 Uhr)

Sec 5: Grape Vine L, stomp, kick, tipp, heel ($\frac{1}{2}$ turn R), hook

- 1 , 2 LF nach links stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 , 4 LF nach links stellen, RF neben LF aufstampfen (kein Gewichtswechsel!)
- 5 , 6 RF kick nach vorne, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7 , 8 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts auf LF dabei RF Hacke nach vorne; RF vor dem LF anwinkeln (6 Uhr)

Sec 6: Grape Vine R, Scuff ($\frac{1}{4}$ turn R), rock step, $\frac{1}{2}$ turn L, Scuff

- 1 , 2 RF nach rechts stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 , 4 RF nach rechts stellen, linke Hacke schleift über den Boden (dabei $\frac{1}{4}$ Drehung rechts) (9 Uhr)
- 5 , 6 LF nach vorne stellen (dabei RF anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 , 8 LF nach vorne stellen mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach links, Rechte Hacke schleift über den Boden (3 Uhr)

Sec 7: toe strut ($\frac{1}{2}$ turn L), toe strut ($\frac{1}{4}$ turn L), jazz box (mit $\frac{1}{2}$ turn R)

- 1 , 2 r. Spitze tippt vorne auf ($\frac{1}{4}$ Drehung nach links), Hacke absetzen ($\frac{1}{4}$ Drehung nach links) (9 Uhr)
- 3 , 4 l. Spitze tippt seitlich auf ($\frac{1}{4}$ Drehung nach links), Hacke absetzen (6 Uhr)
- 5 , 6 RF kreuzt vor LF (weit vorn über links), LF Schritt zurück
- 7 , 8 RF Schritt vor (dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach vorne), LF stampft neben RF auf (12 Uhr)

Sec 8: jump rock back, stomp, jump rock back, 3x stomp

- 1 , 2 RF zurück (gesprungen, LF kickt vor), Gewicht auf LF zurück (gesprungen, dabei RF anheben)
- 3 , 4 RF neben LF aufstampfen, RF zurück (gesprungen, LF kickt vor)
- 5 , 6 Gewicht zurück auf LF (gesprungen, dabei RF anheben), RF neben LF aufstampfen
- 7 , 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

TEIL C

Sec 1: 2x jumped rocking chair

- 1 , 2 RF kreuzt LF (gesprungen, dabei LF nach hinten ausschlagen und Ferse mit RH berühren)
Gewicht zurück auf LF (gesprungen)
- 3 , 4 RF nach hinten (gesprungen, dabei LF nach vorn kicken), Gewicht zurück auf LF (gesprungen)
- 5 , 6 siehe 1-2
- 7 , 8 siehe 3-4

Sec 2: kick, hook, kick, tip, kick ($\frac{1}{4}$ turn R), step, kick, hook

- 1 , 2 RF nach vorne kicken, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 3 , 4 RF nach vorne kicken, RF neben LF auftippen
- 5 , 6 RF nach vorne kicken (dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts), RF neben LF aufsetzen (3 Uhr)
- 7 , 8 LF nach vorne kicken, LF vor rechtem Schienbein kreuzen

Sec 3: kick, tip, kick ($\frac{1}{2}$ turn L), step, jump out, jump in ($\frac{1}{4}$ turn r), jump rock back

- 1 , 2 LF nach vorne kicken, LF neben RF auftippen
- 3 , 4 LF nach vorne kicken (dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach links), LF neben RF aufsetzen (9 Uhr)
- 5 , 6 mit beiden Füßen nach außen springen, mit beiden Füßen zusammen springen (dabei eine
($\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts auführen) (12 Uhr)
- 7 , 8 RF nach hinten (gesprungen, dabei LF nach vorne kicken), Gewicht zurück auf LF

Sec 4: jump rock back, 2x stomp, Heel R, Heel L, flick, stomp

- 1 , 2 RF nach hinten (gesprungen, dabei LF nach vorne kicken), Gewicht zurück auf LF (gesprungen)
- 3 , 4 RF 2x neben LF aufstampfen
- 5 , 6 rechte Ferse vorne auftippen, linke Ferse vorne auftippen (beides gesprungen)
- 7 , 8 RF nach hinten anwinkeln, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Reihenfolge: AA - Intro - B - C - A' A' - B - CC - BB - CC - A' A'

