



Genius

Choreo: Susanne Steinlechner und Alexandra Thanner

Music: My Heart's a Genius – Gord Bamford

Type: Intermediate, Phrased, A 32 Counts, B 32 Counts, 1 Restart

INTRO

Coss, Side, Heel ¼ Turn, Step ¼ Turn, Vaudeville left

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3-4 rechte Ferse mit ¼ Rechtsdrehung rechts aufstellen, RF mit ¼ Rechtsdrehung abstellen
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 linke Ferse aufstellen, LF neben RF abstellen

Vaudeville right, Vaudeville left

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF nach links
- 3-4 rechte Ferse aufstellen, RF neben LF abstellen
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 linke Ferse aufstellen, LF neben RF abstellen

Coss, Side, Heel ¼ Turn, Step ¼ Turn, Vaudeville left

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3-4 rechte Ferse mit ¼ Rechtsdrehung rechts aufstellen, RF mit ¼ Rechtsdrehung abstellen
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 linke Ferse aufstellen, LF neben RF abstellen

Vaudeville right, Heel left, Heel right

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF nach links
- 3-4 rechte Ferse aufstellen, RF neben LF abstellen
- 5-6 linke Ferse aufstellen, LF neben RF abstellen
- 7-8 rechte Ferse aufstellen, RF neben LF (Gewicht bleibt auf LF)

PART A

Cross, Heel, Toe, Heel, Stomp, Kick, Stomp

- 1-2 RF kreuzt LF, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Ferse vorne schräg auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
- 5-6 RF Ferse vorne schräg auftippen, RF neben Linken stellen
- 7-8 LF Kick nach vorne, LF Stomp neben RF (versetzt nach vorne) **Restart**

Heel Swivels 2x, Grapevine, Scuff

- 1-2 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zurück zur Mitte
- 3-4 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zurück zur Mitte
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach vorne

Cross, Kick, Cross, Kick, Rock back, Stomp up, Stomp

- 1-2 RF kreuzt LF gesprungen, Gewicht zurück auf LF, dabei kickt RF nach vorne
- 3-4 RF kreuzt LF gesprungen, Gewicht zurück auf LF, dabei kickt RF nach vorne
- 5-6 RF Schritt zurück, LF Kick nach vorne, Gewicht wieder retour auf LF
- 7-8 RF Stomp neben LF (Gewicht bleibt auf LF), RF Stomp neben LF (versetzt nach vorne)

Kick, Cross, Step, ¼ Turn, Heel, Step, Step ¼ Turn, Stomp up, Stomp

- 1-2 LF Kick nach vorne, LF kreuzt RF
- 3-4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach links, LF Ferse vorne auftippen (**Ending**)
- 5-6 LF absetzen, RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links
- 7-8 LF Stomp up neben RF, LF Stomp neben LF

PART B**Kick, Hook, Kick, Slap, Toe Touch, ½ Turn, Kick, Hook**

- 1-2 RF Kick nach vorne, RF kreuzt vor Schienbein LF
- 3-4 RF Kick nach vorne, RF nach hinten und mit Hand auf Stiefel schlagen
- 5-6 RF mit Spitze hinter LF auftippen, ½ Drehung nach rechts, dabei Ferse absenken
- 7-8 LF Kick nach vorne, LF kreuzt vor Schienbein RF

Grapevine, Stomp, Toe Turn, Kick, Hook

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF Stomp
- 5-6 RF Spitze hinter LF aufsetzen, ½ Drehung nach recht, dabei die Ferse absenken
- 7-8 LF Kick nach vorne, LF kreuzt vor Schienbein RF

Side Rock mit ¼ Turn, Side Rock mit ½ Turn, Step mit ¼ Turn, Scuff, Cross, Stomp

- 1-2 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF Schritt nach links mit ½ Linksdrehung, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach vorne mit ¼ Linksdrehung, RF streift am Boden bei LF schräg vorbei
- 7-8 RF kreuzt vor LF, LF Stomp neben RF

Cross & Kick (jumping with Full Turn), Rock Back, Stomp

- 1-2 (gesprungen) ¼ Linksdrehung dabei RF vor LF kreuzen & LF Hook nach hinten, retour auf LF & RF Kick nach vorne
- 3-4 (gesprungen) ¼ Linksdrehung dabei RF Schritt zurück & LF Kick nach vorne, ¼ Linksdrehung & LF vor RF kreuzen & RF Hook nach hinten
- 5-6 (gesprungen) ¼ Linksdrehung dabei RF Schritt zurück & LF Kick nach vorne, LF Schritt nach vorne & RF Flick zurück
- 7-8 RF Schritt zurück & LF Kick nach vorne, RF Stomp neben LF

Reihenfolge:

AA BB AAA BB AAA (Restart) AA BB B Ending (A 1-27 ohne Drehung + LF Stomp vor)