

# COWBOY LOVE

32 count, 2 wall, beginner

Choreographie: Virginie Barjaud

Musik: Riding Shotgun With Me – Jonathan East

## Sektion 1 Heel Switches, Flick, Brush, Step, Hock & Slap, L Step Back, R Kick

1 - 8

1 – 2 re. Hacken nach vorne aufsetzen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen – li. Hacken nach vorn aufsetzen

3 – 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, - re. Fuß nach hinten anheben, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Knie anwinkeln und mit der re. Hand auf den Stiefel klatschen

7 – 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken

## Sektion 2 R Side Rock, ½ Turn R & Step , Brush, Grapevine L with Stomp R

9 - 16

1 – 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

3 – 4 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach re. stellen (6:00), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

5 – 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen

7 – 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

## Sektion 3 L Kick Ball Step, Swivels, Step Side, Stomp, Step Back, Stomp L

17 - 24

1 & 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen aufsetzen – re. Fuß etwas anheben (&), re. Fuß nach vorn stellen

3 – 4 beide Hacken nach re. drehen und wieder zurück drehen

5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

## Sektion 4 Cross Rocking Chair 2 x

25 - 32

1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht stampfend zurück auf den li. Fuß

3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht stampfend zurück auf den li. Fuß

5 – 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht stampfend zurück auf den li. Fuß

7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht stampfend zurück auf den li. Fuß

**Tanz beginnt von vorn**

**Brücke/Tag - Am Ende der 4. & 8. Wand**

**Monterey ½ Turn R 2x**

1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ½ Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6:00)

3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (12:00)

7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen