

CATAHOULA

Choreo: Mario & Lilly Hollensteiner

Typ: Intermediate / 64 Counts / 2 Wall / Tags

Music: Catahoula - The Bellamy Brothers

SECT-1 JUMP OUT, HOOK, JUMP OUT, HOOK, KICK, TOGETHER FLICK, 1/2 TURN L WITH KICK, TOGETHER

1-2 (gesprungen) beide Beine auseinander – LF Hook vor RF

3-4 (gesprungen) beide Beine auseinander – RF Hook vor LF

5-6 (gesprungen) RF kick vor – RF an LF heransetzen dabei LF Flick retour

7-8 (gesprungen) LF kick vor – LF an RF heransetzen

SECT-2 BACK, HEEL, HEEL, STEP, SWIVET, SWIVET 1/2 TURN L WITH FLICK

1-2 (gesprungen) RF Schritt retour – RF Ferse vorne auftippen

3-4 (gesprungen) LF Ferse vorne auftippen – LF an RF heransetzen und RF Schritt vor

5-6 beide Fersen nach rechts – wieder retour drehen

7-8 beide Fersen nach rechts drehen dabei 1/2 Linksdrehung – LF Flick retour

SECT-3 ROCK FWD 1/2 TURN L, STEP, SCUFF, FULL TURN L, KICK BALL CROSS

1-2 LF Schritt vor – Gewicht retour auf RF

3-4 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor – RF Scuff neben LF

5-6 1/2 Linksdrehung dabei RF retour – 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor

7+8 RF Kick vor – RF an LF heransetzen – LF vor RF kreuzen

SECT-4 GRAPEVINE R WITH STOMP, SIDE, STOMP, SIDE, HOOK

1-4 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF Scuff neben RF

5-8 LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF – RF Schritt nach rechts – LF Hook hinter RF

SECT-5 GRAPEVINE L WITH 1/4 TURN L, SCUFF , SHUFFLE 1/2 TURN L, BACK ROCK

- 1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3-4 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt vor – RF Scuff vor
- 5+6 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – 1/4 Linksdrehung dabei RF Schritt retour
- 7-8 LF Schritt retour – Gewicht vor auf RF

SECT-6 TOE STRUT 1/2 TURN R, ROCK BACK 1/2 TURN R, 1/2 TURN R STEP FWD, HOLD, STOMP, STOMP

- 1-2 LF Spitze vorne auftippen – 1/2 Rechtsdrehung dabei Ferse absenken
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF
- 5-6 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – Halten
- 7-8 LF Stomp neben RF – RF Stomp neben LF ①

SECT-7 HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, TOE BACK, HEEL, TOE, HEEL, SLAP

- 1+2 RF Ferse vorne auftippen – RF an LF heransetzen – LF Spitze hinten auftippen
- 3+4 LF Ferse vorne auftippen – LF an RF heransetzen – RF Spitze hinten auftippen
- 5-7 RF Ferse – Spitze – Ferse vorne auftippen dabei leicht nach rechts wandern
- 8 RF Flick retour dabei mit RH an Stiefel klatschen

SECT-8 HEEL STRUT FWD 1/4 TURN R, STEP, 1/2 TURN R, STEP, 1/2 TURN R, FULL TURN R

- 1-2 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Ferse vorne auftippen – RF Spitze absenken
- 3-4 LF Schritt vor – 1/2 Rechtsdrehung
- 5-6 LF Schritt vor – 1/2 Rechtsdrehung
- 7-8 1/2 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour – 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor ②

TAG Nach dem 2./5./7./8. Durchgang

- ① Nach Sect-6 STRUT, TOE STRUT mit RF beginnend (weiter mit Sect-7)
- ② Ende Sect-8 TOE STRUT, TOE STRUT mit LF beginnend